

Manga Express

SUBETE A LA AVENTURA



INCLUYE POSTER
Y 4 FICHAS

AHORA CON MAS
PAGINAS A COLOR



SAINT SEIYA HADES

SAILOR MOON R

IRIA ZEIRIAM

GAMES SELECTION



Geo V Zaz



Ambos son de Autozam, Geo Metro (Jio Metro) es el Subcomandante de la asombrosa nave NSX, es un excelente combatiente, gran amigo del comandante Aguila, y también de Latís (Lantis). Zaz (Tiguru Bijon) es el comandante en Jefe de Autozam, para conquistar Céfiro, y aunque es muy joven para este puesto tiene mucha habilidad en el puente de mando, gran admirador de la princesa Esmeralda y de Céfiro.

editorial

índice

Sin lugar a dudas nuestra preocupación siempre estuvo centrada en mejorar la calidad, lo cual se ha visto reflejado número a número, además la distribución a nivel local se mejoro bastante, pero a nivel nacional nos encontrábamos con un vacío importante, muchas llamadas constantes del interior, tanto del Norte, el Sur y el Centro, pidiéndonos la distribución en sus localidades. Todos estos pedidos han influido en la firma de un convenio con una distribuidora de prestigio, y gracias al incremento sustancial en nuestro tiraje llegaremos a tener una cobertura completa a nivel nacional, además también ingresaremos a supermercados como Metro, Wong, librerías de prestigio como Epoca y Familia, además de los grifos. Debido a estos cambios el presente #10 ha sufrido una semana de retraso, pero sin lugar a dudas vale la pena, todo los factores mencionados redundan en una mejora visible en la revista, ahora con 8 páginas a full color, además de la inclusión de una nueva sección "Game Selection", dedicada exclusivamente a juegos.

De hecho las mejoras y cambios se seguirán efectuando, buscando un mejor formato para la revista y tu aporte será muy valioso.

Ahora si podemos decirlo, éste es el inicio de una nueva etapa, en donde seguiremos creciendo junto a ustedes y a su valioso apoyo incondicional.

Número 10 - Abril 1,998

Editor

Marcos Sánchez

Colaboradores:

Antonio Krebs

Javier Martínez °

Carlos Larragán

La Dulce Rei

Esperanza Gaffo

Yearim Paz

Victor L.

Lukas Simpsons

Dibujantes:

Paulo Rivas

César Chávez

Yuri López

Diseño y Diagramación:

Mangaworld

Correo Electrónico:

mexpress@hotmail.com

Página Web:

<http://www.geocities.com/tokyo/temple/8617>

Impresión:

Impresores Gráficos

Telef: 9954027

Consultas y Publicidad:

Athenea Producciones

Telef: 9336972-4765343

Distribución:

Ediciones ZETA

Telef: 4729890 - 4720781

S & S PRODUCCIONES

MANGAWORLD

S & S PRODUCCIONES MangaWorld

Manga Express es una publicación mensual

Portada: SAILOR MOON R La Película

Contratapa: La serie de ovas Iria-Zeiriam

Los gráficos en esta publicación han sido utilizados con fines informativos y son propiedad de sus respectivos autores y editores.

Prohibida la reproducción parcial o total sin autorización del Editor

4 *Cartas*

6 *Saint*
Seiya Hades 3

Sailor 13
Moon-La Serie

16 *Sailor*
Moon-La película

25 *Sailor Moon*
fichas-ataques

22 *Iria*
Zeiriam

Games 27
Selection

29 *Antores*
Kenichi Sonada

Zona Otaku

Que tal Amigos de Manga Express:

Les envío este e-mail porque quiero saber algunas cosas entre las cuales están:

¿Qué hay acerca de la revista AS, ¿Ya salió?, ¿cuánto cuesta?, pregunto esto porque acabo de revisar su página web y no encontré información alguna refiriéndose a este tema. También quisiera saber cuando van a ser las reuniones mensuales del club y cuando va a salir esta tienda en la que nos darán descuentos si somos miembros del club. Hablando de eso, ¿Hay alguna otra tienda en la que nos dan descuentos por ser miembros del club?

Bueno, después de cansarlos con mis preguntas aquí les va una sugerencia: por favor, cuiden la redacción de los que escriben los artículos. Por ejemplo en la historia de Saint Seiya Hades, encontré fallas tales como: omisión de acentos (o tildes) en algunas palabras y hasta hubo una en que el acento estaba de más; otro error que encontré fue la falta de comas en algunas partes. Hubieron también otros errores como la redundancia de palabras y la colocación de plurales.

Pero ya basta de críticas, ahora los quiero felicitar por el gran trabajo que están haciendo con esta revista. Y decirles que son lo máximo.

Les agradezco que hayan leído este e-mail y espero me lo respondan a la brevedad.

Se despide, su gran lector y fiel otaku.

Fernando Cuéllar

Bien gracias por sus críticas y aliento constante, primero en lo referido a la revista AS, el retraso se debe a su mejora y al hecho que deseamos que tenga su propia presentación, porque a nuestro parecer se lo merece, el precio y los temas se sabrán el mismo día de la presentación, pero no te preocupes si hay demoras también se deben a que estamos mejorando "MANGA EXPRESS", como verás este número tiene muchas más páginas a color, además de mejoras visibles.

Te agradecemos por haber ingresado a ser socio de la Revista, y para los que no saben las inscripciones han sido cerradas hasta nuevo aviso, pero debido a la gran demanda se ha tenido

que abrir las puertas a no socios en calidad de invitados, la primera reunión como ya sabrás fue el 26 de Abril, más adelante estaremos informando sobre las actividades y sobre la fecha de presentación de la Revista AS, que se ha postergado a un mediano plazo ya que el incremento de tiraje y la mejora en la calidad de Manga Express, esta requiriendo bastante esfuerzo de nuestra parte, pero cualquier información sobre presentaciones o novedades, serán dadas a través de nuestro informativo "OTAKU EXPRESS" que ya saldrá a la venta en los próximos días y que tiene como



obsequio Cards de Anime.

Las fallas siempre han existidos, pero serán desterradas en la medida que contemos con el tiempo para hacerlo.

Holas !!!!!!!

De nuevo ese día no pude escribir mucho porque no tenía mucho tiempo. Bueno mando un gran saludo al pata (hora no me acuerdo de su nombre) que escribió, dibujo y muchas cosas más

sobre el "MONJE GUERRERO"; QUERIA DECIRLE QUE LE SALIO BIEN BACAN y espero que siga haciendo historietas de tan buen humor (la verdad es que me cague de la risa) Habrá otra EXPO? no será un lugar tan pequeño como el anterior, verdad? ya que ese día no pude entrar ni comprarme un CD, (la verdad que hubo mucha gente y pienso que deberían hacerlo en un lugar mas amplio) Quisiera que escriban (si se puede) sobre las SAILOR STARS, RURONOI

KENSHIN (como se escriba), y por supuesto sobre SAINT SEIYA HADES. Mira otro día te escribo ya que tengo una amiga al costado que me dice que nos vayamos. Y sería hasta la próxima. CHAU.

AHHHHH!!!!!! mi nombre completo es Ku Pak Peng Aquije Lei, pero para los amigos soy PAPIN.

Gracias Papin, y dile a tu amiguita que te deje más tiempo para que escribas, bueno lo dejamos ahí..., el nombre del pata es Paulo Rivas con la historia de "KHAN", sobre la Expo de hecho ya hemos aprendido la experiencia y de hecho seguiremos aprendiendo con las reuniones del club y diversas presentaciones que se harán en el transcurso de este

año, pero es un hecho que el local para el siguiente Expo va a ser mucho más grande y la fecha aún esta por designarse. Pero se realizará a mitad de año conmemorando nuestro primer año.

Ah es "Rurouni Kenshin", y referido a este tema y a las Sailors, ya tenemos pensado en tocarlos dentro de muy poco, este ultimo esta siendo tocado en este número, espero que nos sigas escribiendo, hasta la próxima, chauuu....

"DRAGON
Ball Z"



Felicitaciones

Primero que nada quisiera felicitarlos por su revista, sus artículos me parecen muy interesantes, especialmente sus artículos sobre Saint Seiya, Tenchi-Muyo, El-Hazard, Evangelion, Macross Plus, Las guerreras mágicas.

Muy buenas también las historietas que aparecen al final, una sugerencia por que no las publican por separado para que la gente pueda participar enviando sus propios trabajos.

También quisiera sugerirles que se realicen sorteos entre la gente que compra la revista por responder las preguntas de un concurso sobre conocimientos de manga y anime.

Quisiera pedirles que hicieran un especial sobre DNA2 serie que me parece muy interesante, otras opciones podrían ser Bastard, Orguss, Kimagure Orange Road, City Hunter, RG Veda entre otras.

Me podrían decir de que se trata Crying Freeman de cuantos ovas consta, cuantos mangas hay y que tal es la película con actores reales que existe.

Sin otro particular se despide su amigo

Francisco
Peñaloza

Te agradecemos todos los elogios y felicitaciones, refiriéndonos a las historietas y a la posibilidad de sacarlo separado o como suplemento, lo estamos pensando seriamente, pero por lo pronto si desean mandar sus historietas para el concurso o para analizarlo y ver la posibilidad de su posible publicación pueden enviarlos al Caballo Rojo de Diagonal o a la Av México, respecto al concurso te diremos que ya hay un concurso y es para todos nuestros visitantes de nuestra Pag Web, y que nos hacen llegar sus cartas, comentarios y críticas, los primeros ganadores están siendo publicados en este número, en cuanto a tus pedidos, algunos de ellos ya están siendo tomados en cuenta y los que no han sido ya estamos preparándonos para posteriores ediciones, te agradecemos una vez más la confianza y la amistad que nos brindas con tus comentarios.

OBSEQUIO DE REVISTAS A NIVEL NACIONAL

Desde este número hemos optado por regalar ejemplares de Manga Express a las primeras 10 cartas que nos lleguen a la Av. México 1337 o a Caballo Rojo de Diagonal 382.

Todas las cartas deberán tener:

- Nombre
- Dirección
- y Teléfono del remitente

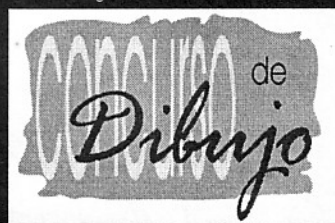
sin estos datos no se podrán hacer llegar oportunamente los ejemplares.

No importa si el remitente sea un suscriptor, la única condición es que los ganadores no se podrán repetir hasta dentro de 4 meses.

EXHIBICIÓN DE VIDEOS

Sábados 4-6 pm.

Minicine, Fac Ciencias de
la Comunicación (E-090)
Universidad de Lima
Ciclo 98-I



Gracias a muchas inquietudes y sugerencias de muchos lectores, hemos decidido organizar : «El Primer Concurso de Manga»

REQUISITOS :

02 fotos tamaño Carnet
Llenar una ficha con tus datos.

Presentar una copia y el original.

FECHA DE ENTREGA DE TRABAJOS

Sábado 20 de junio

**BASES DEL CONCURSO
DE DIBUJO**

CATEGORÍA DE DIBUJOS
Esta categoría será ahora abierta, como incentivo a las personas que recién están empezando a dibujar

- Enviar un dibujo propio y coloreado
- Formato A-3

CATEGORÍA DE HISTORIETAS
- Una Historieta
- Max. 8 caras
- Formato A-4

INSCRIPCIÓN GRATUITA

3 Saint Seiya

H A D E S

Por: Marcos Sánchez



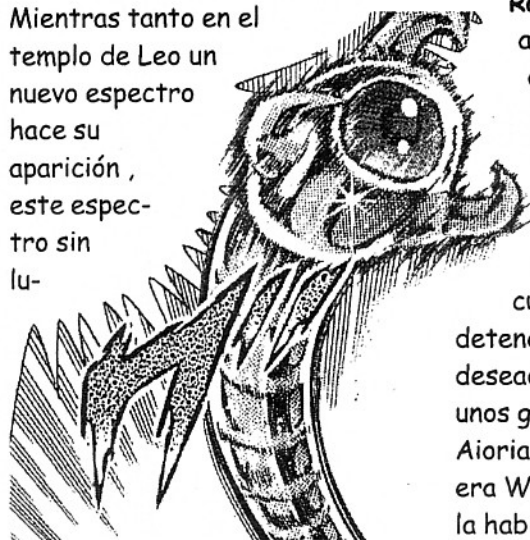
LA CASA DE LEO: AIORIA



iganto Cíclope junto con otros espectros se disponen a pasar por la casa de Leo, pero Aioria sale a su encuentro dispuesto a no dejar pasar a nadie, Giganto lo desafía y envía a unos espectros subordinados a enfrentársele, a lo que Aioria responde con un ataque a la velocidad de la luz, liquidando instan-

táneamente a cinco, en esto Mu sigue subiendo por el santuario, pero en su camino se encuentra con tres caballeros espectrales muertos y sin sus armaduras, un extraño presentimiento recorre la mente de Mu, en especial cuando uno de ellos tenía marcas de un ataque helado.

Mientras tanto en el templo de Leo un nuevo espectro hace su aparición, este espectro sin lu-



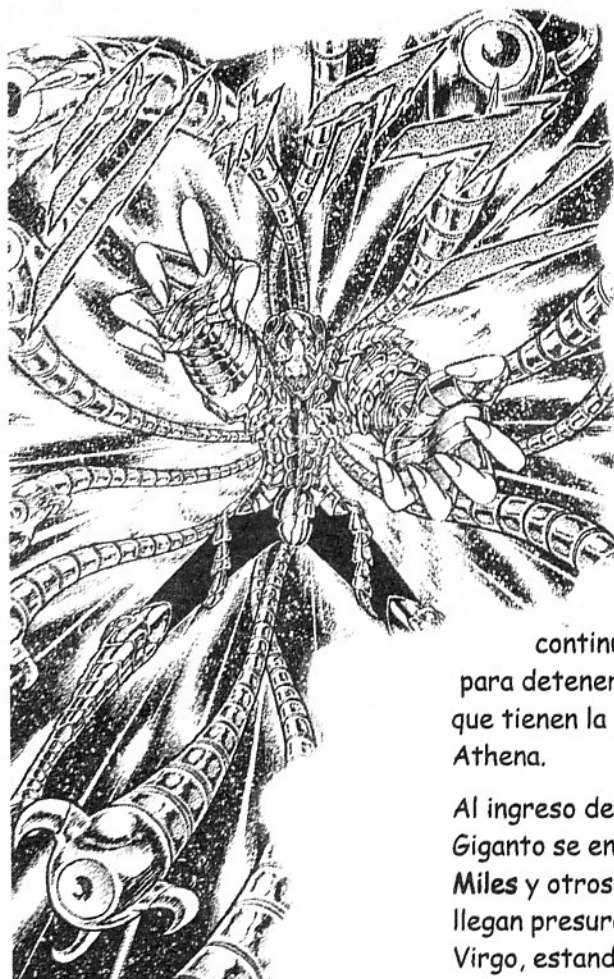
gar a dudas es uno de los más horribles, y debe estar disputándose junto a Frog Zeros el premio al más feo (pobrecitos, hechenle el pato a Masami) su nombre es: Worm

Raimi. Ante esta nueva aparición Giganto le ordena se encargue de Aioria, mientras el resto de caballeros pasa a la siguiente casa, Aioria escucha esto con molestia, y cuando se preparaba a detener a los visitantes no deseados, surge del piso unos gusanos que amarran a Aioria (adivinen quien es), era Worm Raimi quien tenía la habilidad de esconderse



bajo el piso y atacar a sus oponentes con sus gusanos,





Aioria forcejea e intenta librarse de ellos pero le es difícil y para lograrlo usa toda su energía, destrozando los gusanos y a su vez logra atrapar a uno de los gusanos de Worm que lo atacó inmediatamente, Aioria aprovecha esto para agarrar al gusano y darle un tirón sacándolo de su escondite bajo tierra, y luego de un cebero pisotón con limpieza de zapato y todo, Aioria lo incrusta bajo tierra, increíblemente Worm tenía la habilidad de poder regenerar su cuerpo, aprovechando de esto aparece por detrás de Aioria atacándolo

lo con todos sus gusanos, más Aioria de un sólo ataque lo liquida definitivamente.

LA CASA DE VIRGO: SHAKA TOMA UNA DECISIÓN FATAL

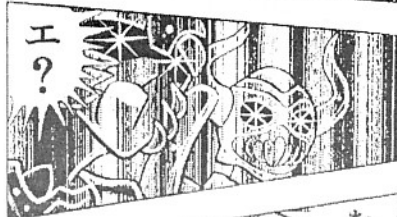
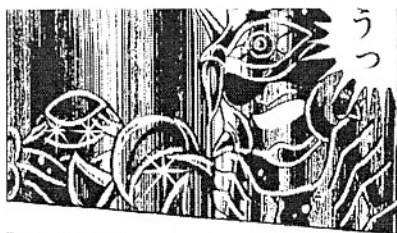
Shiryu ingresa raudamente a la casa de Aioria, este le conmina a

continuar hacia Virgo para detener a los espectros que tienen la misión de matar a Athena.

Al ingreso de la casa de Virgo, Giganto se encuentra con Elf Miles y otros dos espectros que llegan presurosos a la casa de Virgo, estando todos preparados para pelear...

Un gran cosmos aparece, es Shaka quien en su clásica posición de lotto recibe a sus ilustres invitados,





todos al unísono atacan a Shaka, pero una barrera invisible detiene todos los ataques, Shaka muestra el Rosario Sagrado y explica que el



rosario tiene 108 cuencas, y que cada una de ellas representa a los espectros del Hades, además este

rosario tiene un gran poder, Giganto no quiere creerlo, en esto Elf Miles y otros dos espectros empiezan a dialogar con Shaka y a su vez se preparan para atacarlo:

Un Corte, una Explosión y un Tempestad de Hielo son lanzados contra Shaka quien con bastante dificultad y esfuerzo logra detener los ataques, a pesar de esto es herido levemente.

Giganto y el resto de espectros están asombrados y le pregunta a Elf -¿Quién es realmente?.

Shaka no espera la respuesta y los ataca destruyendo sus armaduras, saliendo a la luz los verdaderos caballeros que se encontraban tras las armaduras espectrales: Camus, Shura y Saga, en realidad ellos habían matado a tres caballeros para disfrazarse con sus armaduras espectrales.

Shaka reprocha a los tres caballeros dorados, y les recuerda que su misión es proteger a Athena y al santuario, Saga responde que su señor el Hades los resucitó y les dio la oportunidad de regresar a la vida y ser inmortales, con la condición de que maten

a Athena.

Entre tanto Giganto se impacienta y desea vengar la muerte de Elf Miles y los otros, además piensa que Saga está traicionando al Hades al haber matado a sus compañeros, por lo que decide atacar a Saga por la espalda (traicionero resultó), pero Saga sin inmutarse ni voltear; primero lo detiene y





luego lo manda a volar bien lejos, Shaka se da cuenta que los tres están dispuestos a seguir en la lucha y pasar a la siguiente casa, es por esto que Shaka también se dispone a pelear, para ello les deja pasar y les pide que se dirijan a las salas de los árboles gemelos.

Giganto al ver esto también decide pasar y piensa que es inmortal porque Hades lo protege, pero muere ante el ataque de Shaka, pero antes de morir Virgo le dice que ningún humano puede ser inmortal.

Shaka se dirige a la Sala, entretanto Saga y los demás están sorprendidos ya que ninguno de ellos sabía de la existencia de este lugar. La sala de los árboles gemelos era un inmenso jardín con dos árboles idénticos, y todo esto se encontraba en la casa de Virgo, luego de esto Saga lo conmina a luchar.

あの沙羅双樹の 下において シャカは その命を閉じよう



Shaka, abre los ojos disponiéndose a pelear sin perder más tiempo Shura ataca con su poderosa Escalibur, la cual es esquivada de un salto por

Shaka, que cae, pero es detenido por

Camus quien lanza su polvo de Diamantes, logrando congelar parte de la rodilla derecha de Shaka, que para mala suerte cae

delante de Saga, este aprovecha la oportunidad y lo manda a otra dimensión, pero otra vez Shaka logra salir con mucho esfuerzo.

Ante esto Virgo se da cuenta





うん...!!



que enfrentarse simultáneamente a tres caballeros dorados y a la velocidad de la luz es muy desventajoso, entonces se dispone a usar el rosario junto al Tesoro del Cielo. Shaka les dice que la única forma de vencerlo es que utilicen la Exclamación de Athena (la técnica prohibida), esta técnica consiste en la unión de poderes de tres caballeros dorados al mismo tiempo, los tres se quedan indecisos ante la propo-

sición, una ráfaga de rayos logra sorprender a los tres quienes caen pesadamente, Saga se da cuenta que Shaka tiene razón y que sólo usando la técnica prohibida lograrán vencerlo, pero Camus y Shura están indecisos.

Pero como Shaka está tan ansioso de que usen esta técnica usa el rosario y empieza a quitarles los sentidos a los tres. Ante estos ataques ya no tienen ninguna duda de lo que se debe hacer y empiezan a elevar sus cosmos al máximo, para usar la técnica prohibida.

Mientras tanto Athena siente los cosmos de los tres, al igual que Kanon, Milo, Mu, Aioria y Shiryu; estos dos últimos logran llegar a las puertas de la sala, que se encuentran cerradas, Shaka empieza a filosofar y reflexionar sobre Buda y la vida (un verdadero monólogo, me hace acordar a Oliver cuando va a tirar al arco, piensa hasta en su abuelita), cuando los tres caballeros dorados logran usar "La Exclamación de Athena", logrando destruir no sólo el tesoro del cielo sino parte de la casa de Virgo, la explosión se asemeja a una pequeña

bomba atómica.

Todos en el santuario sienten el poderoso incremento de cosmos y la explosión que retumba, Aioria se siente impotente por no haber podido ayudar a Shaka y permitir dejar pasar a los espectros.

Además sabe que la gran explosión sólo pudo significar algo trágico, Saga empieza a entender que Shaka provocó su propia muerte ya que él los incitó a usar la técnica prohibida.

Para asombros de los tres, Shaka aparece ante ellos con el Rosario en las manos, todos están sorprendidos, pero los ojos de Shaka están blancos, en esto empiezan a caer pétalos





アム
イウロ
オリア

あなたたちに
お願いが
あります

como rocío en primavera, s cubriendo a Shaka, el coge algunos y empieza a escribir algo con su propia sangre, es un mensaje para Athena, justo cuando Shura se preparaba para liquidarlo con su escalibur se da cuenta que Shaka logro mantenerse vivo por unos instantes y sólo deseaba enviar un mensaje para Athena, luego de esto el cuerpo de Shaka empieza a desaparecer ante la atónita y acongojada mirada de los tres, el rosario se encuentra en el piso tirado.

Luego Saga y los demás se disponen a salir, pero se encuentran cara a cara con Aioria Mu y Shiryu.

Aioria no soporta la traición de los tres, y ataca a Saga, quien al estar mal herido cae inmediatamente, o mismo hace con Shura y Camus, sin ninguna compasión, Aioria esta

indignado y molesto porque no sólo usaron una técnica prohibida sino mataron a Shaka, Aioria los sigue recriminando y atacando a la velocidad de la luz, pero es detenido por Mu (tenía que ser agua fiestas), Aioria logra zafarse y no le importa lo que Mu esta hablando y los vuelve a atacar con su Relámpago de Voltaje, justo cuando Saga se alistaba a contraatacar, hace su aparición Milo, quien también se encuentra molesto por todo lo acontecido, se quita la capa y empieza agujereándolos al unisono, Milo se prepara a aplicar a Saga su aguja escarlata, cuando Saga de improvviso recupera las fuerzas que le queda y lo envía a volar, todos se dan cuenta que a pesar de estar mal herido Saga sigue siendo un oponente poderoso, Camus y Shura se levantan, luego los tres deciden utilizar la "Exclamación de Athena".

En la casa del maestro, Athena logra recibir los pétalos con el mensaje que escribió Shaka antes de morir, en la casa de Virgo, Aioria Milo y Mu no están dispuestos a acceder, mucho menos a dejarlos pasar, y como también suman tres caballeros dorados deciden usar también La Exclamación de Athena, ambos bandos reúnen todas sus energías y elevan sus cosmos al máximo.

La lucha entre





ambos bandos es igual, en esto Shiryu decide ayudar y junta su cosmo al de Aioria, Mu y Milo.

Una gran explosión sacude el santuario, la estatua de Athena es destruída y junto con ella la Casa de Virgo, quedando en escombros, la ayuda de Shiryu fue significativa ya que lograron derrotar a Saga y los demás, quienes se encuentran muy mal heridos. Justo cuando se disponían a liquidarlos definitivamente y regresarlos a sus tumbas, Athena se comunica con todos los caballeros que están en la casa de Virgo, pidiéndole a Mu y los demás que lleven a Saga, Shura y Camus, a su presencia.

Estando en la Casa del maestro, en donde se encuentra Athena, ella empieza a hablar y le pide a Kanon, que le traiga un pequeño cofre, este pequeño cofre contenía la Daga que utilizó Saga para intentar matar a Athena en su cuna, Saga está sorprendido por esto, y todos los demás caballeros.

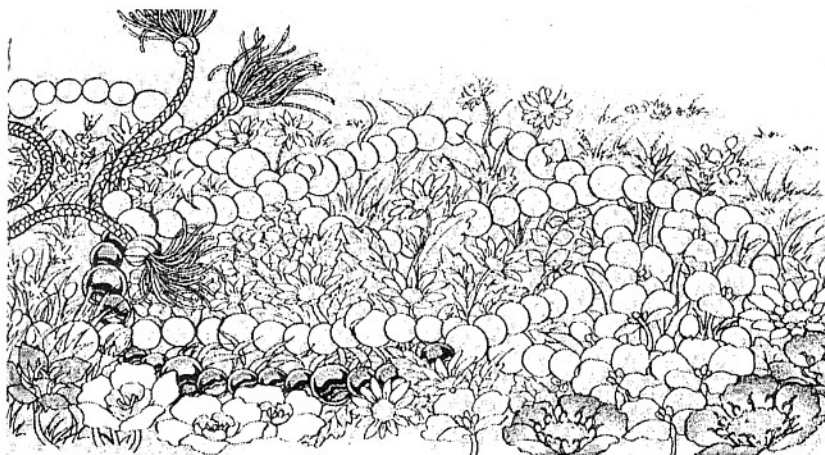
Athena la pone la Daga en la mano de Saga y le dice que la mate,

pero el increíblemente no accede (acaso no era su misión matarla), ante esto ella decide clavarle la Daga en el Pecho.

Un asombro general, todos se encuentran sorprendidos ante esto y no logran comprender lo que ha sucedido.

Athena se ha Suicidado.....

Será acaso que no le pagan lo suficiente, Seiya le saca la vuelta con Shina, se entero que Poseidon era su tío y quería estar con ella, o será que es una Masoquista reprimida que sufre y hace sufrir a sus pobres caballeros, la respuesta en el siguiente número.





LA HISTORIA DE LAS GUERRERAS DE LA LUNA

Por: Victor L.

Si alguno me hubiera presentado el argumento de esta obra y dicho: "Este será el shoujo de los 90s" sin lugar a dudas me hubiera reído. Aquí surge una interrogante simple pero precisa: ¿Por qué este gran éxito? ¿Es acaso la genialidad de los mangakas, en este caso de la gran Naoko Takeuchi, de poder convertir las historias más trilladas en grandes obras? Y es que hablar de Sailor Moon es eso, hablar de un shoujo que conquistó el corazón de muchos y muchas, aunque se llevó alguno que otro hígado por ahí también. Ahora continuando el artículo publicado en el número 2, o sea después de destruir a la reina Beryl y a todos sus secuaces, le toca el turno a Sailor Moon R así que vamos al grano.

BISHOUJO SENSUI SAILOR MOON R (06/03/93 - 05/03/94)

Que significa la R? se habrán preguntado al ver por primera vez la serie, tal vez esto no sea novedad para muchos pero aquí va:

RETURNS: (EPISODIOS 47 AL 59)

Derrotada la reina Beryl y vuelto todo a la normalidad, los días de lucha de las sailors fueron borrados de sus respectivas memorias, lo cual no dura mucho tiempo ya que llegan 2 nuevos enemigos, los alienígenas Ginga Seijuurou (Ail/Alan/Earl) y Ginga Natsumi (Ann), junto con su árbol Maikaiju que roba la energía vital de los humanos. Así Luna se ve en la necesidad de hacerlas recordar su condición de guerreras y como oferta del combo, se incluyó una nueva transformación de Usagi así como nuevos poderes para sus compañeras.

ROMANCE: (EPISODIOS 60 AL 88)

Es la segunda parte de la temporada que incluye la aparición de la Small Lady (in spanish: "Pequeña dama" ó Reeny) que viaja al presente para solicitar la ayuda de las Sailor Senshi quienes tienen que viajar al futuro para socorrer a la Neo Queen Serenity (la misma Usagi). La trama, en líneas generales se refiere a la lucha contra la familia de la Luna Negra cuya derrota era inminente por las discrepancias entre ellos mismos (noten como toditos se vuelven buenos). Y una R más sería el tema de cierre Moon Revenge.



SAILOR

MOON R

GALERIA DE ENEMIGOS SAILOR MOON R

GINGA SEIJUURU

Es un alien que aparece en los comienzos de Sailor Moon R, en Juuban (ciudad donde viven las protagonistas) se hizo pasar por Ail/Alan/Earl, su misión era recolectar energía para el árbol Makaiju para poder subsistir. Esta tarea la hace con Ginga Natsumi (Ann). En un principio se enamoró de Usagi pero al final descubrió que su verdadero amor era Ann.

GINGA NATSUMI

Compañera de Ail, que se hace pasar por Ann, los dos se encargan de reunir energía para el árbol Makaiju. Es vanidosa y obstinada, siente celos de cualquier chica que se le acerque a Ail. Al comienzo se enamora de Chiba Mamoru, pero se da cuenta de que Ail es su verdadero amor

LA FAMILIA DE LA LUNA NEGRA

LAS HERMANAS AYAKASHI

COOAN

La mas joven de las 4, tiene el poder de Dark fire. Fue la primera en convertirse en buena gracias a la ayuda de Hino Rei.

BERUCHE

La tercera en edad, tiene una amistad con Mizuno Ami gracias a la cual se volvió buena. Fue la segunda que lo hizo después de Coan. Su poder es el de Dark Water.

KARABERAS

La segunda en edad, tiene una obsesión por el cuidado de su rostro y por el maquillaje. Fue la tercera en volverse buena y usa látigos para atacar.

PETZ

La mayor de las 4 hermanas. Tiene el poder de Dark Thunder, se irrita fácilmente y sus ataques son muy rudos. Es la más malvada de las hermanas por la varita que Rubeus le entregó. Fue la última en volverse buena.



SAILOR MOON

RUBEUS

Es, o mas bien fue el comandante de las hermanas Ayakashi. Era egoísta y arrogante lo que le costó la derrota y muerte.

ESMERODDO

Ella estaba enamorada del príncipe Demando quien sólo tenía ojos para Neo Queen Serenity (Usagi) por lo que estaba sumamente celosa. Fue convertida en dragón por el Wiseman (Gran Sabio) y posteriormente eliminada por las Sailor Senshi.

SAFIIRU

Hermano menor del príncipe Demando, sentía un mal presentimiento y sospechaba sobre el Wiseman. Se enamoró de Petz y se volvió bueno, pero el Wiseman lo mató porque él estaba enterado de sus planes malignos.

PRÍNCIPE DEMANDO

Hermano mayor de Safiiru, estaba enamorado de Neo Queen Serenity. En el final se vuelve bueno y ofrece su vida para salvar a Sailor Moon.

WISEMAN (GRAN SABIO)

La cabeza de la familia de la luna negra, sólo usaba a Demando y sus secuaces para su propio beneficio. Capturó a Chibi Usa y la convirtió en Black Lady. Fue eliminado por Neo Queen Serenity y Paqueña Dama.

BLACK LADY

En realidad es Chibi Usa con la diferencia de que se le lavó el cerebro con las idea de que nadie la quería. Es muy poderosa e incluso puede usar a Luna P Ball para atacar. Al final Usagi la revierte en su forma original asegurándole de que todos la amaban.

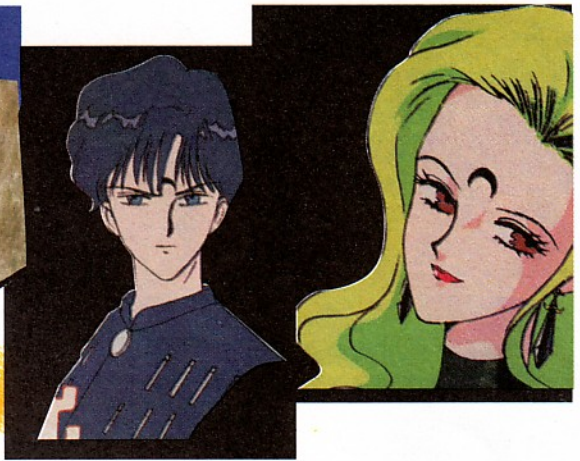
SAILOR MOON R MOVIE!!!

FIORE

Un alien similar a Ail de la serie, visitó la tierra cuando era un niño y conoció a Mamoru en un hospital. Pero como el clima no era el adecuado para su supervivencia tuvo que abandonar la tierra, antes de partir Mamoru le entregó una rosa que le había dado Usagi y él le prometió que cuando volviera le iba a traer la flor más hermosa que existiese.

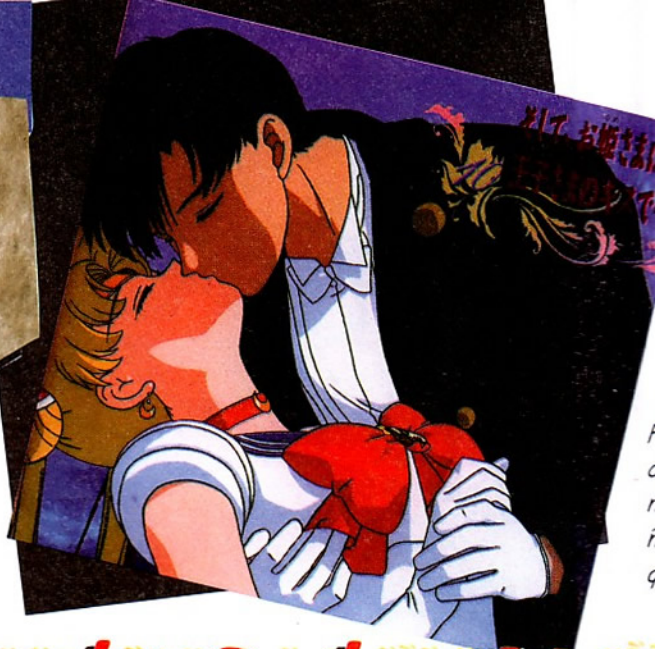
LA FLOR KISENIAN

Una flor maligna que toma la energía de las personas y se aprovechó de Fiore por su odio contra Usagi.



SAILOR MOON

POR: MARCOS SANCHEZ



Bishoujo Senshi Sailor Moon



El argumento de esta película nos muestra a un alienígena llamado Fiore, que cayó en la tierra de niño, siendo encontrado por Mamo Chan, quien era huérfano, entablándose una gran amistad entre ambos, pero a pesar de esto Fiore tiene que abandonar la tierra ya que las condiciones de vida no se adecuan a su organismo, Mamo Chan le dió una flor a Fiore como recuerdo, y Fiore le prometió que cuando regresé él traería la flor más hermosa que encontrará, transcurrido los años Fiore regresa para buscar a su amigo, pero trae consigo una flor maligna llamada Kisenian, una flor que absorbe la energía de las personas, influyendo en él, en especial cuando ve que Mamo Chan tiene como pareja a Serena.

El inicio nos muestra la parte cómica, con Serena intentando besar a su amado, pero él al sentir que los están observando decide retirarse cautelosamente, eran las otras Sailors que se encontraban mirando tras las flores con mucho interés la escena romántica,

y no sólo esto ya que la Chibi Chibi decide jugarle una broma a su mami al ponerle un gusano en los labios, y Serena que estaba en posición para dar un beso, se da con la ingrata sorpresa que su amado Mamo Chan no está, y en su remplazo se encuentra el encantador bicho que le propina un tremendo

susto ante las rizotas desmedidas de las otras Sailors.



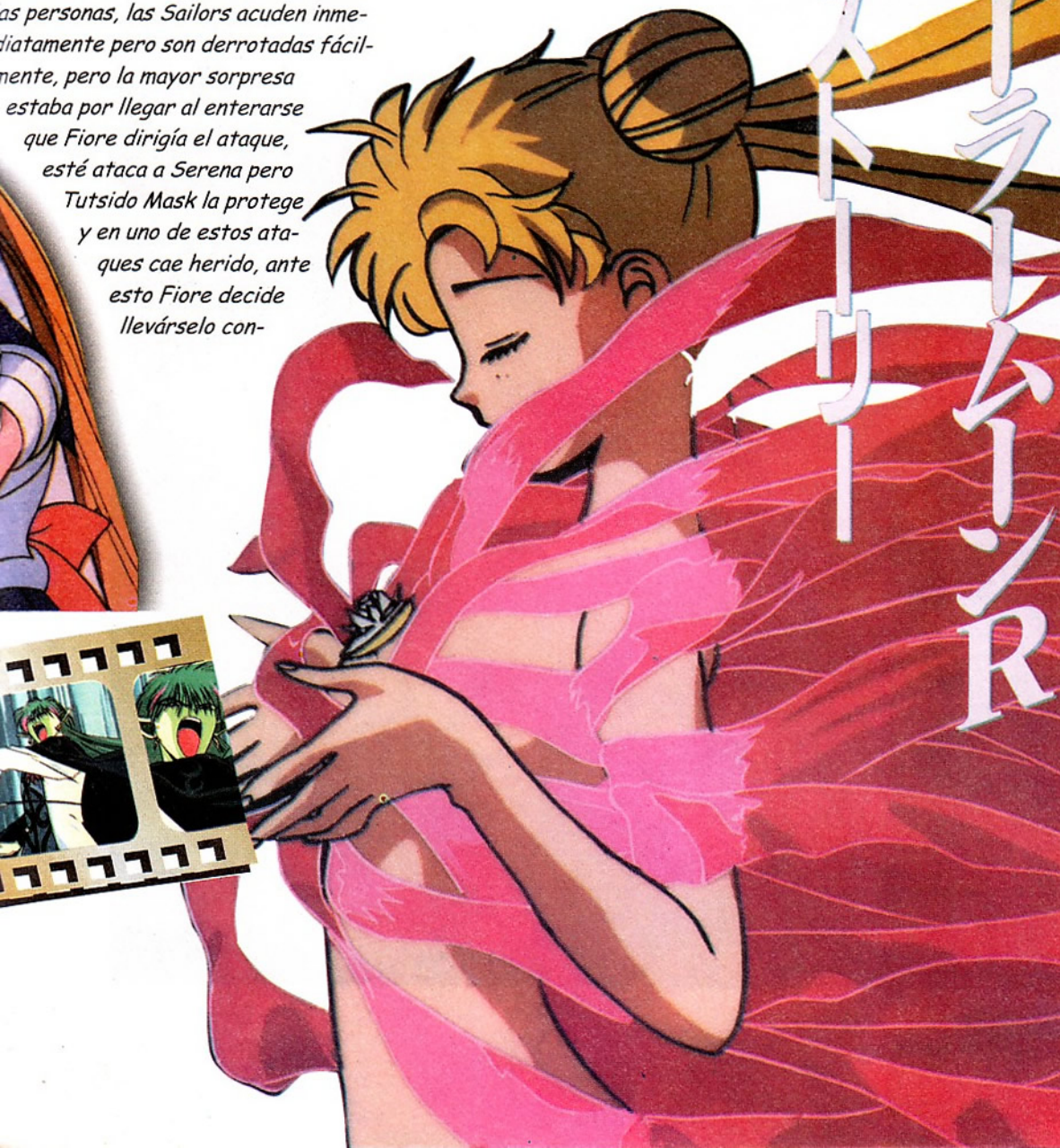
Luego Serena busca a su adorado, pero se encuentra que una extraña persona hace su aparición, él es Fiore, quien se acerca a Mamo Chan, Serena al ver esto le dice que él es su enamorado, pero como respuesta recibe un severo empujón, sin explicación alguna, la Flor maligna hace crecer el odio de Fiore para sus propios beneficios, haciendo creer que por culpa de los humanos, en especial serena... perdió el cariño de Mamo Chan (piensen lo que quieran, yo también hice lo mismo...?).

an R Movie

estreno en cinemas 5/12/93 - 14/01/94)

Más tarde surgen noticias de ataques en la ciudad, extrañas flores atacan a las personas, las Sailors acuden inmediatamente pero son derrotadas fácilmente, pero la mayor sorpresa estaba por llegar al enterarse que Fiore dirigía el ataque, esté ataca a Serena pero Tutsido Mask la protege y en uno de estos ataques cae herido, ante esto Fiore decide llevárselo con-

sigo para curarlo y quedarse con él, Serena intenta inútilmente detenerlo. Ante estos acontecimientos las Sailors deciden reunir sus fuerzas y partir en búsqueda de Mamo Chan, esté es el inicio de una nueva batalla de las Sailors Senshi que ésta vez tienen como enemigo a Fiore y la Flor Kinesian, la única comparación con la serie es el parecido que tiene Fiore con Ginga Seijuuro (Ail/Ann), por lo demás la historia es diferente y alternativa. A pesar de lo previsible que se pone la trama, la historia resulta entretenida, aún más si es en grupo, sin lugar a dudas pasarán gratos momentos al ver esta primera película de Sailor Moon.





SAILOR SENSHI ATTACKS!!!

Por: Victor L.

SAILOR MOON

TRANSFORMACIÓN LUNAR:

Capacidad de Usagi para cambiar su apariencia externa, aunque por dentro sigue siendo la misma. (que feo!)

MOON TIARA ACTION:

El primer poder de Sailor Moon, lanza su tiara como un disco.

MOON TIARA STARDUST:

Aparecido por primera vez en el episodio 5, es similar al Moon Tiara Action, solo que en vez de golpear al enemigo suelta Stardust sobre él. Frecuentemente usado para quitar algún hechizo maligno.

SAILOR MOON KICK (SAILOR MOON PATADA):

Sin comentarios.

MOON HEALING ESCALATION:

Utilizado por primera vez en el episodio 25, no es precisamente un ataque, revierte a los demonios de nuevo en humanos.

MOON HEALING HALATION:

Ataque general en Sailor Moon R, usando su cetro lunar, aparecido por primera vez en el episodio 51 (SMR).

SAILOR BODY ATTACK:

Sailor Moon usa su cuerpo para atacar al enemigo, lo utilizo por primera vez durante Sailor R episodio 60, contra Coan, la mas joven de las hermanas Ayakashi.

DOUBLE SAILOR MOON KICK:

Ataque combinado de Sailor Moon y Sailor Chibi Moon, por primera vez usado en Sailor Moon S, episodio 107.

RAINBOW MOON HEART ACHE:

Ataque de Super Sailor Moon usando su espiral lunar del corazón, aparecido por primera vez en Sailor Moon S episodio 91.

MOON GORGEUS MEDITATION:

Usando el caleidoscopio lunar Super Sailor Moon ataca a sus enemigos en Sailor Moon Super S.

STARLIGHT HONEYMOON THERAPY KISS:

Ataque usado por Eternal Sailor Moon empleando su Eternal Tier, por primera vez aparecido en Sailor Stars episodio 173.

SILVER MOON CRISTALPOWER KISS:

Otro ataque de Eternal Sailor Moon pero empleando su moon power tier, usado por primera vez en Sailor Stars episodio 187.



SAILOR MERCURY

SHABON SPRAY:

Ataque básico de Sailor Mercury empleando sus burbujas de mercurio, tiene un efecto mayormente defensivo y para confundir a sus enemigos.

SHABON SPRAY FREEZING:

Similar al anterior, con la diferencia de que las burbujas congelan al enemigo.

SHINE AQUA ILLUSION:

Nuevo ataque usado por primera vez en Sailor Moon R episodio 62.

DOUBLE SHABON SPRAY FREEZING:

MERCURY AQUA RAPSONDY:

Ataque de Super Sailor Mercury.



SAILOR JUPITER

SUPREME THUNDER:

Ataque general de Sailor Jupiter usando rayos eléctricos.

SUPREME THUNDER DRAGON:

Versión mejorada del ataque anterior. Primera vez usado en SMR episodio 55.

SPARKLING WIDE PRESSURE:

Mayormente usado durante SMR, apareció en el episodio 65.

JUPITER OAK EVOLUTION:

Ataque de Super Sailor Jupiter.



SAILOR SENSHI ATTACKS!!!



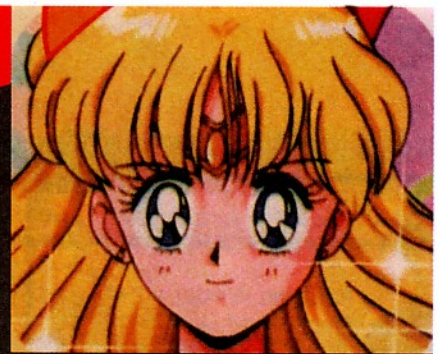
SAILOR MARS

FIRE SOUL:
Ataque de fuego básico de Sailor Mars.

FIRE SOUL BIRD:
Versión más poderosa del ataque anterior aparecido en Sailor Moon R episodio 54.

BURNING MANDALA:
Nuevo ataque de Sailor Mars durante Sailor Moon R, apareció en el mismo en el episodio 63.

MARS FLAME SNIPER:
Ataque de Super Sailor Mars.



SAILOR VENUS

CRESCENT BEAM:
Llamado a.k.a. Rayo creciente.

CRESCENT BEAM SHOWER:
Un power up del ataque anterior que se usó por primera vez en SMR episodio 52.

VENUS LOVE ME CHAIN:
Es una cadena de corazoncitos aparecido por primera vez en SMR episodio 65.

LOVE ME MOON CHAIN:
Lo mismo que el anterior, lo usó cuando quiso imitar a Sailor Moon en SMS episodio 102.

VENUS LOVE AND BEAUTY SHOCK:
Ataque de Super Sailor Venus.



SAILOR PLUTON



Nombre: Meiou Setsuna
Cumpleaños: Octubre 29
Grupo sanguíneo: A
Signo zodiacal: Escorpio
Color favorito: Rojo oscuro
Comida favorita: Té verde
Comida detestada: Berenjenas
Hobby: Ir de compras
Tema favorito: Física
Tema odiado: Música
Tiene problemas con: Cucarachas
Punto fuerte: Coser
Sueño: Ser una diseñadora
Joya favorita: Almandina
Transformación: Pluto cristal power, Make up!

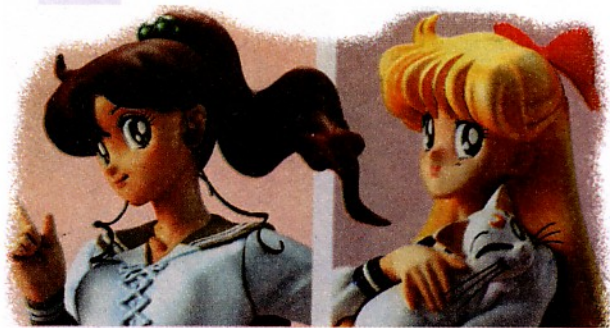


Aquí podemos apreciar a las voces originales de las Sailor Senshi junto con sus personajes, para algunos resulta estrafalario encontrar a personas que se vistan de personajes de anime, pero en Japón esto es costumbre, sobre todo cuando se promocionan los ánimes.

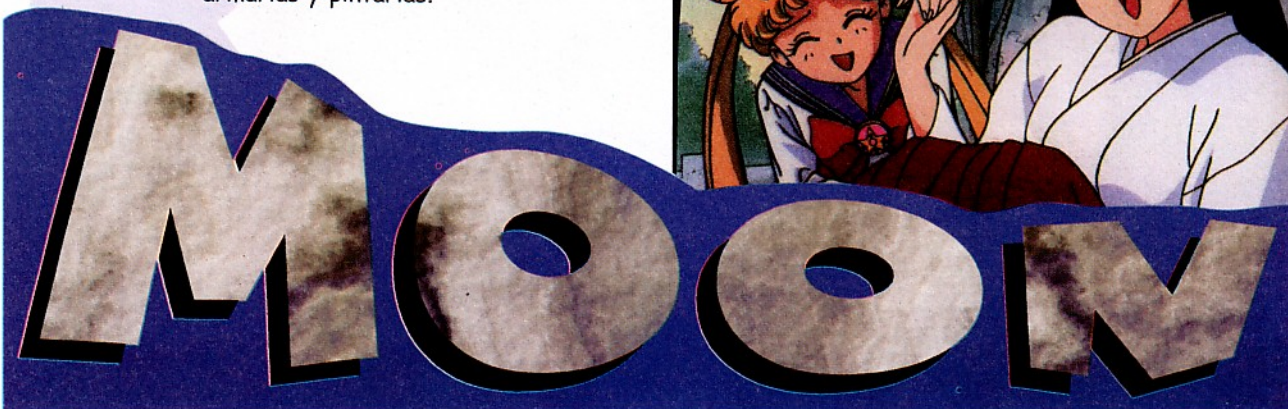
MOONLIGHT DENSETSU (LEYENDA DE LA LUZ LUNAR)

Tema de apertura de Sailor Moon:

Gomen ne sunao ja nakute
Yume no naka nara ieru
Shikou kairo wa shotto sunzen
Ima sugu aitai yo
Nakitaku naru you-na Moonlight
Denwa mo dekinai Midnight
Datte junjou dou shiyou
Haato wa mangekyou
Tsuki no hikari ni michibikare
Nandomo meguri-au
Seiza no matataki kazoe uranau koi no yukue
Onaji kuni ni umareta no mirakuru romansu
Mo ichido futari de weekend
Kami-sama kanaete happy-end
Genzai kako mirai mo
Anata ni kubittake
Deatta toki no natsukashii, Manazashi wasurenai
Ikusenman no hoshi kara anata o mitsukerareru
Guuzen mo chansu ni kaeru ikikata ga suki yo
Fushigi-na kiseki kurosu-shite
Nandomo meguri-au
Seiza no matataki kazoe uranau koi no yukue
Onaji kuni ni umareta no mirakuru romansu
Shinjite-iru no mirakuru romansu



Una muestra de las muñecas Sailor Jupiter y Venus que se producen en Japón, en realidad la perfección es increíble y sin lugar a dudas no tiene comparación con las imitaciones que llegan a nuestro medio, pero la desventaja es que bienen en partes y uno hay que armarlas y pintarlas.



VOCES QUE HICIERON POSIBLE LA EXISTENCIA DE SAILOR MOON

Mitsuishi Koton: Tsukino Usagi, (Sailor Moon).
Chibi Chibi.

Hisakawa Aya: Mizuno Ami, (Sailor Mercury).

Tomizawa Michie: Hino Rei, (Sailor Mars).

Shinohara Emi: Kino Makoto, (Sailor Jupiter).

Fukami Rica: Aino Minako, (Sailor Venus).

Furuya Tohru: Chiba Mamoru.

Araki Kae: Chibi Usa, (Sailor Chibi Moon).

Usagi Tsukino (Sailor Moon)

durante los episodios 44 - 50

Kawashima Chiyoko: Mieou Setsuna, (Sailor Pluto).

Katsuki Masako: Kaiou Michiru, (Sailor Neptune).

Ogata Megumi: Tenou Haruka, (Sailor Uranus).

Minaguchi Yuko: Tomoe Hotaru, (Sailor Saturn).

Han Keiko: Luna.

Takato Yasuhiro: Artemis.

Nishihara Kumiko: Diana.

Kakinuma Shino: Osaka Naru (Molly).

Nanba Keiichi: Umino Gurio (Kelvin).

Satou Hiroyuki: Furuhashi Motoki (Andrew).

Kawashima Chiyoko: Sakurada Haruna (Srta. Mónica).

Shimada Bin: Kumada Yuuichirou (Nicholas).

Midorikawa Hikaru: Ginga Seijuurou (Ail/Alan/Earl).

Touma Yumi: Ginga Natsumi (Ann)

Directores: Satoh Jun'ichi.

Ikuhara Kunihiko.

Diseño de personajes y animación: Tadano Kazuko.

Itoh Ikuko.

Directores de animación:

Ando Masahiro, Kagawa Hisashi, Motohashi Hideyuki



Anime LA AVENTURA CONTINUA Selection

Tenemos que explicar que su salida ha sido postergada momentáneamente debido al aumento de tiraje que ha tenido Manga Express y a la mejora en su calidad.

A pesar que el material informativo ya está listo, debemos tomar en cuenta que el cumplimiento de nuestro primer año va a demandar gran esfuerzo de nuestra parte, ya que se piensa realizar una Exposición.

fichas SAINT SEIYA

Las fichas de Saint Seiya aparecerán en el #2, y una vez terminada las fichas se REGALARAN las Tapa y Contratapa, para su respectivo anillado.

Un dato importante:

En el #8 no se incluyó ninguna ficha técnica, debido a que el material llegó muy tarde.

Pero debido a este retraso hemos decidido que a partir del #9 aparecerán 4 fichas y así terminaremos mucho más pronto la colección.

Manga Express

Club Manga Express SÚBETE A LA AVENTURA

G

racias a la acogida que ha tenido la creación del Club Manga Express, hemos decidido habrir nuestras puertas a invitados, quienes pagarán S/. 4.00.

Lugar: Club de Leones Papa Juan XXIII, Calle Gamma 145,

Alt 34 y 35 Av. Aviación - San Borja.

Fecha: Domingo 24 de Mayo

Hora: 3pm

NOTA: Las entradas se venderán el mismo día desde la 1:30 pm.

suscripciones Suscripciones

Club Manga Express: S/.42.00

Para el resto de lectores:

Local S/. 48.00 Provincias S/. 60.00

Este precio incluye la suscripción por 6 Números.

Para mayor Comodidad el depósito lo pueden realizar en:

EL BANCO CONTINENTAL A LA CUENTA
0163-32-0100010337 y enviar la boleta de depósito además de sus datos personales al
Telefax: 4730216 y/o llamar a los teléfonos:
977-2652 y 971-0924

Los precios Incluyen Envío

Nota: Las personas que deseen Números atrasados sin suscribirse, deben abonar el precio de la revista más un recargo por envío: Local S/. 9.00 Provincias: S/.10.00

Correo Electrónico: mexpress@Hotmail.com

Pag. Web: [Http://www.geocities.com/tokyo/temple/8617](http://www.geocities.com/tokyo/temple/8617)



Mayores informes al Telefax : 4730216 / 9772652
Av. México 1337 - La Victoria - Telf. 9710924



POR: ANTONIO KREBS

Basado en los personajes de dos películas con actores reales, esta serie de 6 ovas titulada **Iria-Zeiram the animation**- nos presenta una historia anterior o alterna a la de las películas. En estas últimas, la historia se desenvuelve en la Tierra, mientras que en los ovas nos encontramos en el ajeno



sistema **Myce**.

Básicamente una historia de drama y acción, **Iria** es el nombre de la protagonista, una joven **hunter** (o cazadora de recompensas), que junto a otros de su misma línea de trabajo, se verá enfrentándose a una criatura espacial llamada **Zeiram**.

Lo que hace a esta serie tan especial es un excelente trabajo artístico, acompañado de una trama sólida y personajes que salen de los estereotipos comunes. Otra de las cosas que sorprende es la tecnología. Una mezcla de elementos y diseños antiguos impregnan no sólo armas y vehículos, sino también las residencias y las vestimentas de los personajes: cabellos adornados con cuentas, armas adornadas con plumas, tanques que parecen

utilizar fuelles para sus cañones, algunos diseños que podemos identificar claramente como japoneses, etc; están en todas partes. La tecnología puede resultar curiosa, a veces hasta graciosa, pero siempre original.

Por otro lado, sólo de la mano del reconocido **Masakazu Katsura** (creador de **Video Girl Ai**, **DNA**, etc), pudo un personaje como **Iria** cobrar vida. Su estilo nos entrega a una joven muy atractiva, pero al mismo tiempo con todo el porte de una cazadora profesional -todo un lujo verlo involucrado en un trabajo que no sea de corte cómico como lo son sus obras propias-.

Para tener una producción muy cuidada en todo aspecto, no podía dejarse de lado la música. Esta, a cargo de **Yoichiro Yoshikawa**, complementa el ambiente retro de **Iria**: a veces un poco triste, otras más movidas.

Definitivamente uno de esos



animés que reúnen suficientes elementos para no pasar de moda, *Iria - Zeiram the animation* nos ofrece a una heroína memorable para guiarnos por escenarios igualmente vívidos.

DE VISITA POR MYCE

La trama de este anime nos lleva desde el primer encuentro de Iria y Zeiram hasta su decisivo combate final. Todo empieza con una misión que piensan llevar a cabo Bob, un cazador, y Gren, otro cazador y "hermano mayor" de Iria, para la compañía **Tedan Tippedai**: salvar a la tripulación y al cargamento de la nave **Karma**, que ha sido secuestrada en una zona de asteroides, antes de que lleguen las autoridades. Iria se les une con la ayuda inesperada de **Fujikuro** (digo,

inesperada para él), otro cazador en competencia por los trabajos de peso. Resulta que una facción de la *cía.* no está de acuerdo con la misión, y no tiene inconvenientes en usar la violencia para detener al grupo de cazadores. Con las vidas de la tripulación en juego, Bob, Gren e Iria no lo piensan dos veces y siguen adelante con la misión.

Lo que encuentran en el **Karma** es toda una carnicería, pero ni rastros de los

secuestradores, puesto que estos no existen. No tardarán en cruzarse a **Zeiram**, cuya fama es ya conocida por Gren. Como sea, lo enfrentan, pero ante las habilidades del monstruo, Gren toma la decisión de destruir la nave después de evacuar a la tripulación (un Bob herido incluido). Iria se salva de la explosión a bordo de su pequeña nave **Kreper**, pero la explosión la aturde y no logra ver a Gren escapar. Para cuando Iria recobra el conocimiento, el **Kreper** se encuentra entrando a la atmósfera de **Taowajan**, un mundo turístico pero con un gran sector pobre que la administración estaría feliz de eliminar.

Es en **Taowajan** que Iria conocerá a **Kei** y **Komimasa**, dos jóvenes ladrones haciendo lo posible para sobrevivir,

y a un **Zeiram** herido y un tanto fuera de control, puesto que no representa mucho problema para Iria el conducirlo hasta un transportador y enviarlo al espacio. Iria deja **Taowajan** y regresa a **Myce**.

Para Iria, sus problemas recién comienzan. **Zeiram** ha logrado regresar del espacio hasta **Myce**, y ahora está generando toda una serie de criaturas a partir de sus víctimas. Para encontrarle solución al problema, se le pide ayuda al doctor **Touka**, único especialista en **Zeiram**. El doctor vive en **Taowajan**, y su transporte para **Myce** se convierte en el medio para que **Komimasa** y **Kei** viajen gratis, pero ahora sí, el





tomar algunos trabajos, aún en contra de las reglas. Lamentablemente para todos, Zeiram lo asimila, lo que le da al monstruo mayores habilidades y conocimientos.

transporte del doctor es secuestrado. Sin embargo, los secuestradores mueren a manos de Zeiram y sólo se convierten en más material genético para sus creaciones. Iria toma la misión de salvar al doctor Touka, pero además de reencontrarse con sus amigos de Taowajan, tendrá que enfrentarse a un clon de Gren creado por Zeiram. Pero si existe el clon, Gren tuvo que ser asimilado, y aún podría estar vivo dentro de Zeiram. La batalla final para descubrir la verdad está por comenzar.

IRIA

Se trata de una cazadora de recompensas en un ambiente futurista, que tras perder a su "hermano mayor" **Gren** ante una criatura espacial aparentemente inmortal, llamada **Zeiram**, emprenderá su cruzada personal para exterminarla. Lo que hace a Iria tan especial es que sale de los estereotipos comunes de otras heroínas del anime: no es una amante de la violencia sin sentido, tampoco una llorona que se la pase lamentándose, ni tiene unas proporciones exageradas. Criada entre cazadores, es una chica dura que tuvo que adoptar un estilo de vida similar al de sus compañeros, pero su gran talento para el combate y el deseo de demostrarle a Gren su valor, la convertirían

rápidamente en su asistente. A pesar de ir en contra de las reglas de la compañía **Khomvak Security** (la que asigna trabajos a los cazadores), Gren permite que Iria vaya sola en algunas misiones. Iria puede verse a veces muy tierna, y otras totalmente



concentrada en su labor: acabar a su enemigo.

GREN

El ídolo de Iria, Gren es como su hermano mayor. Un cazador muy hábil, reconoce las habilidades de Iria y le permite

FUJIKURO

Otro cazador, en un comienzo podemos tener la impresión de que es un tipo bastante desagradable, puesto que le roba a Iria el crédito de una misión. Pero más adelante veremos que es un personaje bastante gracioso (recuerda a Kuwabara de Yu Yu Hakusho). Con un sentido del deber bastante escaso, Fujikuro sólo toma una misión cuando hay dinero de por medio, o acaso luego se cobra el favor; sin embargo, no es un tipo malo, y ayuda a Iria en más de una ocasión.

Según él mismo, ninguna mujer puede engañar a su olfato, y es quien descubre que Kei es una niña.

BOB

Es quien asigna las misiones a los cazadores -Fujikuro siempre se queja de que no le den las buenas-

Al igual que Gren, piensa que el dinero es lo de menos cuando hay vidas de por medio, por eso decide seguir con la misión de salvar a la tripulación del **Karma** (nave en que se transportaba a Zeiram) aún cuando una facción de **Tedan Tippedai** se opone a



esto. Bob muere a manos de Zeiram (¿o acaso del vice presidente de Tedan Tippedai?), como sea, luego aparece como una computadora que guía a Iria.

KEI

Siempre vestido de niño (hasta recuerda a un pequeño Yota de DNA), jamás nos enterábamos de que era niña si no fuera por

Fujikuro. Junto a otros niños vivía en Taowajan, planeta en el que cae Iria al quedar su nave a la deriva, un planeta que recibía sus ingresos del turismo, pero que tenía una zona de barrios pobres que quería eliminar. Pensó que tratándose de una aprendiz, sería fácil robarle a Iria: grave error. Aunque en un principio Iria no confía en Kei -por obvias razones-, la joven "pirañita" no tardará en emular a su heroína y ganarse su reconocimiento. Muy hábil para la mecánica, llega incluso a elaborar su propia arma para combatir a Zeiram.

ZEIRAM

Una criatura espacial capaz de asimilar a

otros organismos,

Zeiram sería una excelente arma si alguien pudiese controlarlo. Esto lo quisieron intentar algunos en Tedan Tippedai, en contra de la prohibición de las autoridades, lo que luego trataron de ocultar al fracasar en su intento. Además

de ser muy fuerte, puede regenerarse y crear todo un ejército de criaturas a partir de todo lo que asimila. Su aparente inmortalidad hace pensar a algunos que la solución está en transportarlo a algún lugar alejado, pero esto no acabaría con el problema. Todo un enigma, el propósito de Zeiram parece ser el comunicarle su posición a otros de su especie para que se reúnan con él.



Iria zeiram

FICHA TECNICA

PERSONAJE

Iria

Gren

Bob

Fujikuro

Kei

Kamimasa

ACTOR

Aya Hisakawa

Jurota Kosugi

Masaru Ikeda

Shigeru Chiba

Mika Kanai

Chinatsu Sakakura



Trabajo Original: Keita Amemiya

Director: Tetsurou Amino

Diseño de personajes original: Masakazu Katsura

Músicas: Yoichiro Yoshikawa

Supervisor Visual: Ryunosuke Otonashi

Producción de animación: Ashi Production

Producido por: Zeiram Project

copyright 1994 Crown / Bandai Visual / Mitsubishi Corporation / Banpresto

FUJIKURO



IRIA



Web

sorteo de polos

Página

A todos nuestros amigos lectores que han tenido la oportunidad de visitar nuestra Pag Web, en el mes de Marzo se empezó a recolectar todos los nombres de los visitantes a nuestra Página para el sorteo de tres polos y los tres ganadores son:

JUAN MANUEL ROMANI

JOSE MIGUEL PORTOCARRERO

MARIA DEL PILAR ARANDA PALACIOS

Los polos podrán ser recogidos el Sábado 16 de Mayo en Caballo Rojo de Miraflores a las 5 pm

Y gracias a la gran acogida que ha tenido esta primera iniciativa, continuaremos con este sorteo durante todo el mes de Mayo.

Dragon

GAMES

SELECTION

POR: JAVIER MARTINEZ

KING OF FIGHTERS 98

Mucho se estaba especulando con respecto a este gran juego de peleas, que para mi es el mejor. Uno escucha los comentarios que se vierten en las calles o en la ya mítica galerías Brasil que la versión 98 será así, que será asa, bueno pues, hay noticias y muy interesantes, ya que hasta días antes de la Expo que realizamos en Febrero, me informaron desde USA que el juego seguiría siendo en 2D, vale decir como siempre se ha jugado. Pero resulta que las cosas habían cambiado, pues los mismos directivos de la SNK y de la NEOGEO aún estan en las dudas si hacer el juego en 2D o en 3D (como Tekken). Este a mi no me agradaría para nada pues los personajes perderían esa imagen de Anime que poseen. Lo que si podemos informar es



A partir de este número tendremos una sección constante de Juegos, con novedades, noticias y mucho más.

que la Saga de Orochi ya ha terminado y que nuevamente aparecerán los personajes de Kyo Kusanagi, Shingo y Iori Yagami.

Y ya que estamos hablando de Iori, el asesino de asesinos, el popular "Pajaro Loco" semejante

copete que se maneja acaba de cumplir años..., así es, 22 años el 25 de Marzo pasado.

Después de su primera aparición en la versión 95, siempre se ha caracterizado por querer hacer trizas a Kyo. Es considerado un héroe atípico, ya que aún siendo

peligroso, es considerado un ídolo, por su gran poder, porque hace lo

que le venga en gana, una espectacular voz, su vestimenta siempre está a la moda (será Benimaru su modista). Simplemente me queda agradecer a la SNK y NEOGEO por haber creado un personaje

de este calibre, pues no hay otro que lo supere...bueno, casi nadie salvo Ralf.

Otro personaje de KOF que ha tenido una gran aceptación en Japón es Athena Asamiya, y fué tal el grado de aceptación que se ha creado un juego sobre la popular cantante de KOF, este juego llamado "Proyect Athena", está basado en las aventuras de Athena en un colegio, enfretándose a enemigos y otro trabajado en 3D. Este juego es producido por SNK y Umekobo. Cabe resaltar que no es lo único, pues también se comentó sobre la salida al aire de





SAMURAI SHODOWN 64

Hace ya 20 años, en un otoño de 1,789, un hombre llamado Yuga arrebató bebés recién nacidos de distintos poblados lanzando un hechizo sobre ellos ...

Este les dió habilidades especiales, ya sea haciéndolos famosos o infames .

Muchos años después Yuga visitó nuevamente a los niños ya jóvenes mostrándoles una antigua muñeca. Los jóvenes al verla, no podían soportar su presencia y por actos de

presión cometían suicidios o se volvían dementes ...La verdadera intención de Yuga era la de encontrar un par de jóvenes (Hombre y Mujer) que pudieran

soportar el hechizo para que lo ayudarán en la resurrección del Señor de la Oscuridad . Cabe resaltar que la vestimenta de Yuga es muy similar a la de Amakusa, pero de color blanco. Este es la historia de una nueva Saga....cada luchador posee sus propias convicciones y principios.

juego no representa muchas variantes con respecto a los clásicos X-MEN Vs STREET FIGHTERS o MARVEL Vs SUPER HEROES, con la inclusión de algunos nuevos personajes como Megaman, Morrigan, Venon, etc. se logra crear aparentemente un nuevo juego apoyados aún por las rápidas apariciones de los otros personajes de la Marvel o Capcon, como el caballero de Ghost and Goblins (Aurther) o del juego CyberBots, el robot con forma de pulpo (Deriod & Gang).

El Boss final merece un comentario aparte. Onslaught (carnicero) una creación del profesor Charles Xavier y Magneto. Durante el enfrentamiento contra él hay dos modalidades de enemigo. La primera batalla es una modalidad tipo Magneto, mientras que la segunda es la modalidad tipo Apocalipsis.



una serie de TV sobre Athena, sobre esta última información no les podemos decir más. Todo esto fué mencionado en el último "Tokyo Game Show".

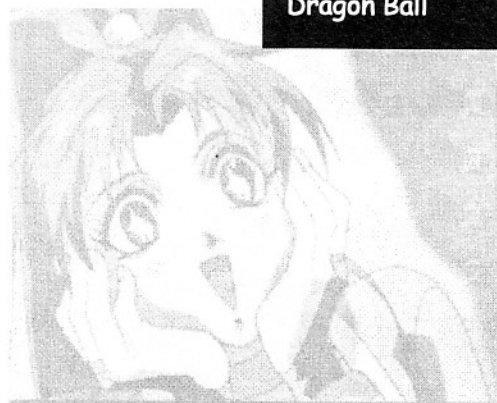
MARVEL VS CAPCOM

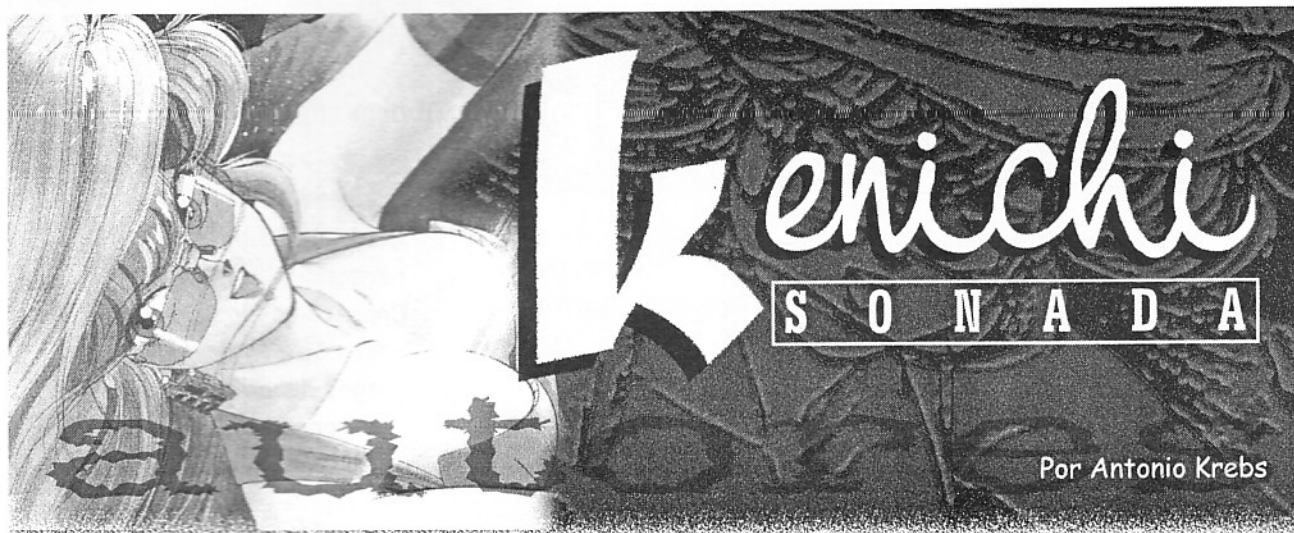
He aquí un juego nuevo, recién salido en USA hace poco tiempo y que ya lo podemos disfrutar en algunas salas de nuestro país. Acápiteme aparte, un aplauso para NEOGEO por haber sido la empresa quien lo trajo antes

que aparecieran en otras salas de juegos.

En concepto el

En nuestro siguiente número hablaremos sobre los juegos de Dragon Ball

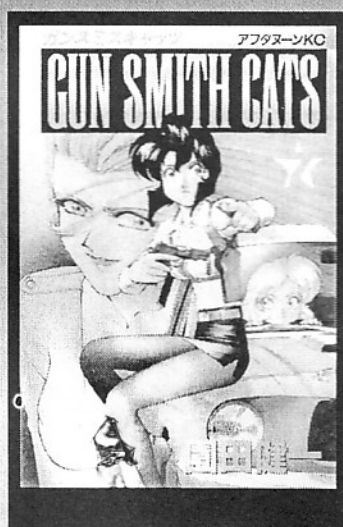




Por Antonio Krebs

KENICHI SONADA

Kenichi Sonoda puede no tener muchas obras propias en el mercado, pero definitivamente es un nombre conocido en el ambiente del manga y el anime, sobre todo por *Bubble Gum Crisis* y su manga *Gunsmith Cats*.



Nacido el 13 de diciembre de 1962 en Takishi, Osaka, empezó a dibujar historietas a los 17 años,

involucrándose en fanzines y convirtiéndose en líder de un "círculo" -grupo de artistas que hace un dojinshi-. Eventualmente su trabajo fue recolectado en un dojinshi propio y parece que a alguien de Artmic le gustó, puesto que lo llamaron para que trabajara ahí haciendo modelos y eventualmente los diseños para *Gall Force*.

Su debut en el manga empezó con *Privates Live*, un año después de *Gall Force*, y hasta ahora sólo podemos sumar a éste su trabajo en *Gunsmith Cats* y últimamente *God Exxaxion* (historia de ciencia ficción a lo *Evangelion*). El mismo nos dice que no es un artista particularmente rápido, por lo que prefiere no estar

GUNSMITH CATS
THE RETURN OF GRAY



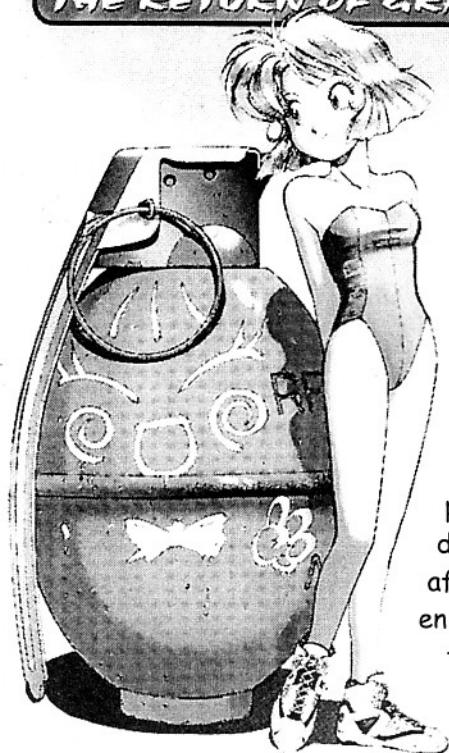
envuelto en más de un proyecto a la vez -entrar al anime sería dejar el manga por un tiempo-. Como influencias cita al conocido maestro **Osamu Tezuka**,



auto

autores

GUNSMITH CATS THE RETURN OF GRAY



trabajar la idea de la ilustración. Así nace esta serie, que narra las aventuras de dos mujeres caza recompensas en

la ciudad de Chicago, algo inspirada en tanta película de Hollywood y la propia fama de la ciudad que albergó a A Capone.

El cuidadoso detalle que pone al dibujar las armas de fuego son prueba de su afición a éstas, pero ya que en Japón está prohibido tenerlas, su colección se limita a modelos, armas de aire comprimido y una

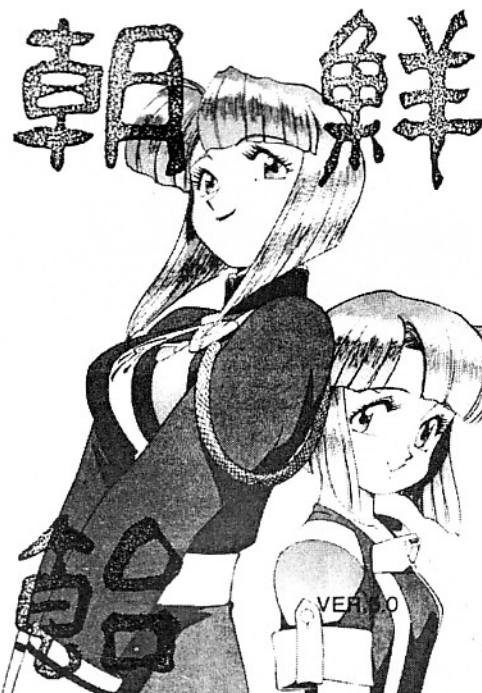
cantidad de revistas sobre el tema. Después de ver el carro que maneja Rally, uno pensaría que Sonoda también es un gran piloto, pero confiesa que ni siquiera tiene licencia de conducir, sólo se limita a estudiarlos para dibujarlos.

además de Fujihiko Hosono y Masahiro Shibata.

Definitivamente su trabajo original más importante, Gunsmith Cats comenzó a serializarse desde febrero de 1991 en la revista *Afternoon*. El origen de este manga se debe más a la casualidad, ya que todo empieza con una ilustración que hace de dos mujeres armadas (que posteriormente serían Rally y Minnie May) para una antología de ilustraciones, por otro lado quería empezar una nueva serie y al comentar algunas de sus ideas con sus editores,

estos quisieron que tratara de

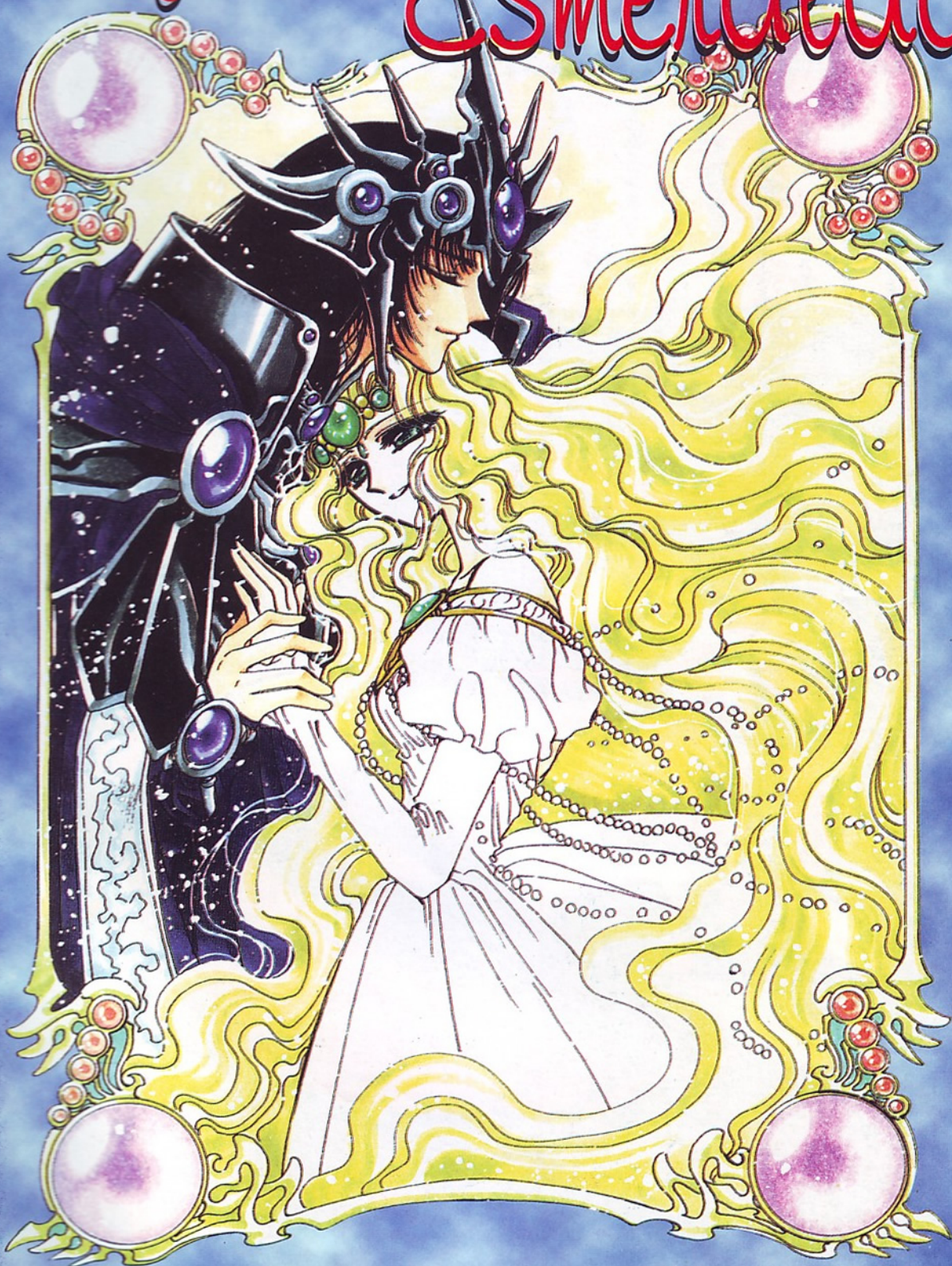
Sus trabajos como diseñador incluyen, además de los ya mencionados, *Otaku no Video* (genial parodia de los otakus que nos brinda el estudio Gainax), *Riding Bean* (el personaje de *Bean Bandit* aparece en el manga de Gunsmith Cats) y personajes de juegos de video como *Suchie Pie*. Sonoda nos dice que el personaje con quien más se



identifica es *Bean*, puesto que piensa que Rally y Minnie May son más ficticias y, siendo mujeres, es más difícil para él saber como piensan.



Sagato y la princesa Esmeralda



Sagato es el guardián más poderoso y el principal, cuya misión es proteger a Céfiro y a la princesa Esmeralda, pero él se enamora de ella raptándola para sí mismo, es hermano de Latís y recibió su poder junto a su hermano de Buru Cleph. Ella es una hermosa chica, cuya misión es ser el pilar que soporta Céfiro, ella refleja sus sentimientos y deseos de todo corazón para sostener la armonía en Céfiro, pero al enamorarse de Sagato este sentimiento se corrompe y sólo tiene ojos para Sagato, por lo que descuida su verdadera misión. Ningún pilar debe enamorarse, por lo que ella convoca a las Guerreras para que la destruyan y salven a Céfiro del desastre, al final sus deseos se cumplen. Sagato muere al enfrentarse a las guerreras y más tarde la princesa también muere, pero ella logra reunirse a su amado.

Iria

ZEIRIANI

